



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**6º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ESCOLA MUNICIPAL GERALDA CHAVES TIRADENTES**

**ALUNO (A): \_\_\_\_\_**

**PROFESSORA: DAIANA CARLA DE CASTILHO**

**TURMA: 4º ANO A**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 29 a 31 de março e 05 a 09 de abril de 2021**

**Senhores pais e responsáveis**

Vocês estão recebendo as **Atividades Complementares de Estudo para o período de isolamento-COVID 19**. Necessito muito de sua participação para que essas atividades sejam realizadas pelo seu filho. Os senhores precisam organizar um tempo, em casa, para a realização das atividades e para que seu filho possa estudar com tranquilidade.

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Mas se houver alguma dúvida podem entrar em contato comigo pelo *Whatsapp*, estarei à disposição para ajudar.

Cuidem-se e cuidem de sua família. Em breve tudo estará bem.

Um abraço,  
**Professora Daiana**

<p><b>O QUE VAMOS ESTUDAR?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Língua Portuguesa</b></li> <li>• <b>Matemática</b></li> <li>• <b>Ensino religioso</b></li> </ul>
<p><b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Língua Portuguesa</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ler e compreender, de maneira autônoma, textos narrativos;</li> <li>- Memorizar a grafia correta de palavras de uso frequente nas quais as relações fonema-grafema são irregulares.</li> </ul> </li> <li>• <b>Matemática</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Representar números naturais, até a ordem da unidade de milhar, por extenso, utilizando algarismos e recursos manipuláveis ou digitais.</li> <li>- Resolver e elaborar problemas com números naturais envolvendo adição e subtração, utilizando estratégias diversas, como cálculo, cálculo mental e algoritmos, além de fazer estimativas do resultado.</li> </ul> </li> <li>• <b>Ensino religioso</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conhecer (e identificar) alguns lugares sagrados e sua importância para as tradições/organizações religiosas do mundo.</li> </ul> </li> </ul>
<p><b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se organize! Coloque a data em que irá realizar as atividades.</li> <li>- Realize as atividades com atenção e capricho.</li> <li>- Nunca se esqueça de colocar, antes de qualquer coisa, o seu nome!! Seu nome garante a identificação em sua atividade e sua validade.</li> </ul>
<p><b>COMO VAMOS REGISTRAR O</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Registrar o que aprendemos é de extrema importância porque só assim você consegue assegurar sua aprendizagem e sua presença! Os registros podem ser realizados na versão impressa dos roteiros disponibilizados.</li> </ul>



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**QUE  
APRENDEMOS?**

**SEGUNDA-FEIRA (29/03):**

- **LÍNGUA PORTUGUESA:**

**O ENGAÑO DE DONA GALINHA**

Eliana Sá

Que dia gostoso! Que sol! Quentinho! Dona Galinha até pensou: “Hoje está bom para um passeio”. Então, empurrou o portão do galinheiro com o bico e saiu para dar uma voltinha.

Cisca daqui, cisca dali, dona Galinha deu de cara com uma coisa brilhante, muito estranha! Parecia um ovo... O ovo mais bonito que ela já vira em sua vida!

— Que ovo mais enfeitado! Só pode ser ovo de pavão!...

Na verdade, dona galinha não sabia que era domingo de Páscoa e que alguém tinha deixado cair um ovo de chocolate no quintal.

Ainda muito desconfiada, dona galinha tocou, escutou, cheirou o ovo e criou coragem:

— Vou levar este pobre enfeitado para casa!

E lá se foi dona Galinha com o ovo pelo bico, toda contente. Colocou-o num canto escondido do galinheiro, e começou a pensar: “Como vou chocá-lo?...”

**LEIA O TEXTO COM ATENÇÃO E RESPONDA**

1- O que dona Galinha fez em um lindo dia de sol?

---

2- O que ela encontrou no caminho?

---

3 - Como era o ovo?

---

4 - O que ela pensou sobre o ovo?

---

5 - O que dona Galinha não sabia sobre o ovo?

---

6 - O que dona Galinha fez com o ovo?

---

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

• MATEMÁTICA:

Seguindo as indicações das setas e descubra os números. Depois escreva por extenso.

400

$\times 2$      $+ 20$      $- 11$      $+ 20$

400 → quatrocentos

Complete as sequências:

900, 800, 700, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_

150, 300, 450, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_

20, 22, 32, 34, 44, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_



TERÇA-FEIRA (30/03):

• MATEMÁTICA:



Realize as contas e, após encontrar os resultados das operações, classifique como: divisão, adição, subtração ou multiplicação.



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**



João ganhou, de seus tios, 7 ovos de páscoa. Se João os dividir, com sua irmã, com quantos ovos ficará cada um?



Nessa conta você realizou uma: \_\_\_\_\_



Maria tem três barras de chocolate, ela irá fazer seu próprio ovo de páscoa, mas ela precisa de mais 5 barras de chocolate. De quantas barras de chocolate Maria precisa no total?



Nessa conta você realizou uma: \_\_\_\_\_

Após várias entregas, o Coelho da Páscoa tem cestas e cestas de ovos para entregar, ao todo ele ainda possuiu 130 ovos. Mas ele perdeu duas cestas. Levando em conta que cada cesta possui 25 ovos. Quantos ovos sobraram?



**• LÍNGUA PORTUGUESA:**



**Páscoa**  
@Atividades Suzano



## OS SÍMBOLOS

O ovo é um símbolo de nascimento e de renovação da vida. Para antigos povos como romanos, chineses e egípcios, representava a forma do universo. Por isso, eles pintavam ovos de galinhas, que depois eram reverenciados em festas. Passou a fazer parte da comemoração de Páscoa no século XII.

No século XV, as pessoas passaram a presentear os amigos e parentes com os ovos, que eram bento na missa do Domingo da Páscoa. Inicialmente, eram ovos de verdade,



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

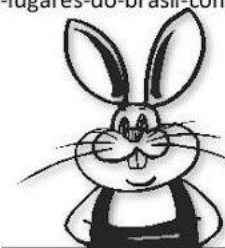
geralmente de galinha. Depois, passaram a ser de porcelana, vidro, pedra, madeira, papel escamas e casco de tartaruga. O uso do chocolate veio só no século XIX, inicialmente na Alemanha.

O coelho era símbolo de fertilidade no antigo Egito. Como se reproduz rapidamente e gera muitos filhotes, o animal representa a fecundidade e o renascimento e, conseqüentemente, a Igreja, que também pode ter novos discípulos sempre.

A lenda do Coelho da Páscoa foi criada na Alemanha. O coelho como símbolo da festa religiosa chegou ao Brasil com os imigrantes alemães, nos anos 1910.

Fonte: <https://epocanegocios.globo.com/Vida/noticia/2016/03/como-diferentes-lugares-do-brasil-comemoram-pascoa.html>

Trabalhando o texto:



1. Qual é o assunto principal do texto?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2. Por que o título do texto fala em “Os símbolos”?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**QUARTA- FEIRA (31/03):**

- **ENSINO RELIGIOSO:**

De acordo com sua crença e vivência familiar, descreva o que você conhece, em nosso município ou não, sobre lugares sagrados:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**• LÍNGUA PORTUGUESA:**



**PÁSCOA  
JOGO DOS  
SETE  
ERROS**

Escreva os erros que você encontrou nas gravuras :

- 1 \_\_\_\_\_
- 2 \_\_\_\_\_
- 3 \_\_\_\_\_
- 4 \_\_\_\_\_
- 5 \_\_\_\_\_
- 6 \_\_\_\_\_
- 7 \_\_\_\_\_



**QUINTA-FEIRA (01/04): FERIADO**

**SEXTA-FEIRA (02/04): FERIADO**

**SEGUNDA-FEIRA (05/04):**

**• LÍNGUA PORTUGUESA: PONTUAÇÃO**

PONTUAÇÃO É A UTILIZAÇÃO DE SINAIS GRÁFICOS PARA AUXILIAR A COMPREENSÃO DA LEITURA. OS SINAIS DE PONTUAÇÃO SÃO:

- (.) PONTO FINAL: QUE APONTA O FINAL DE UMA FRASE.
- (,) VÍRGULA: INDICA UMA PAUSA NA LEITURA.
- (;) PONTO-E-VÍRGULA: APONTA UMA PAUSA MAIOR QUE UMA VÍRGULA.
- (:) DOIS PONTOS: É USADO PARA INICIAR UMA EXPLICAÇÃO.
- (?) PONTO DE INTERROGAÇÃO: É COLOCADO NO FINAL DA FRASE E INDICA UMA PERGUNTA.
- (!) PONTO DE EXCLAMAÇÃO: MOSTRA ESPANTO, ADMIRAÇÃO, SURPRESA, ETC.
- ( – ) TRAVESSÃO: USAMOS NO INÍCIO DE DIÁLOGOS OU PARA DESTACAR PARTES DE UMA FRASE.



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ATIVIDADE:**

1) PONTUE AS FRASES ABAIXO ADEQUADAMENTE:

- A) MARIA E JOANA FORAM AO TEATRO
- B) CAMILA COMPROU UMA CALÇA UMA BLUSA E UMA SANDÁLIA
- C) QUE DIA É HOJE
- D) OLHA QUE CARRO LINDO
- E) MAMÃE DISSE  
VOCÊ JÁ JANTOU
- F) QUE FILME MARAVILHOSO
- G) NÃO VOU AO CINEMA
- H) CARLOS VENHA ALMOÇAR

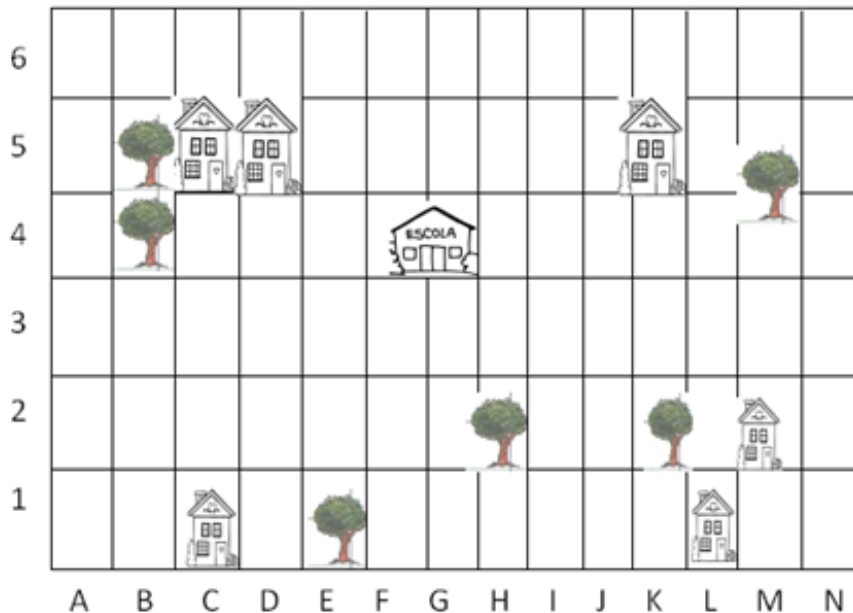
• **MATEMÁTICA:**

Desafio: siga as pistas e descubra onde cada uma das crianças moram:

Jonas e Marilda percorreram caminhos diferentes de suas casas até a escola. Pinte as regiões percorridas por Jonas e Marilda de acordo com a legenda.

**Azul** Trajeto de Jonas: D1, D2,D3,D4,E4,F4

**Verde** Trajeto de Marilda: J1, I 1, I2 ,I3, I4,H4



**TERÇA-FEIRA (06/04):**

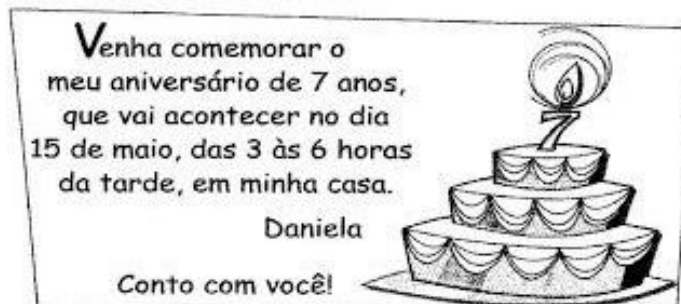
• **MATEMÁTICA:**

**De olho na passagem do tempo! revisão**

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

É aniversário de Daniela. Veja o convite que ela vai distribuir aos seus amigos:



- a) Qual vai ser o dia da festa de Daniela? \_\_\_\_\_
- b) A que horas vai começar a festa de Daniela? \_\_\_\_\_
- c) Observe nestes relógios o horário em que a festa de Daniela vai começar e o horário em que vai terminar:



INÍCIO DA  
FESTA



FINAL DA  
FESTA

- Quantas horas vai durar a festa de aniversário de Daniela? \_\_\_\_\_
- Nesses relógios, para que número o ponteiro grande está apontando? \_\_\_\_\_
- E o ponteiro pequeno, para que número está apontando:  
– no 1º relógio? \_\_\_\_\_ – no 2º relógio? \_\_\_\_\_

• **LÍNGUA PORTUGUESA:**

**Isso é um assalto?**

Chega um ladrão, aponta uma arma por debaixo da roupa e grita para o louco:  
— Pare!  
E o louco responde:  
— Impare!  
Aí o ladrão diz:  
— Mas eu estou te roubando.  
— Ah!... Então não brinco mais!

Domínio público.





**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

- a) O louco compreendeu “Pare” com o sentido de
- brincar de par ou ímpar
  - deixar de andar.
  - ficar como uma estátua.
  - interromper uma ação.
- b) O assaltante queria que o louco
- brincasse com ele.
  - deixasse de andar.
  - ficasse imóvel.
  - interrompesse uma ação.
- c) Quando o ladrão descobriu que estava assaltando um louco?
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- d) A fala do ladrão “Mas eu estou te roubando” indicá que ele está
- calmo.
  - nervoso.
  - preocupado.
  - surpreso.

**QUARTA- FEIRA (07/04):**

• **ENSINO RELIGIOSO:**

Abaixo teremos dois locais sagrados de nossa cidade. Você reconhece algum? Como você reconheceu? Se você não os reconhecer, pesquise e nos conte o que descobriu:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_





**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**



• **LÍNGUA PORTUGUESA:**

**MAL E MAU**

Vamos gravar na memória: **Mal** é contrário de **bem**

**Mau** é contrário de **bom**

- Complete com o contrário de **mau** ou **mal**.

Hoje estou de \_\_\_\_\_ com o mundo.

Hum! Que \_\_\_\_\_ humor!

- Complete com **MAL** ou **MAU**:

a) Nosso negócio vai \_\_\_\_\_, amigo.

b) A música chama-se "Homem \_\_\_\_\_".

c) Aquele menino é \_\_\_\_\_.

d) Meu relógio trabalha \_\_\_\_\_.

e) O banho gelado fez \_\_\_\_\_ a você.

f) O \_\_\_\_\_ aluno foi \_\_\_\_\_ na prova.

g) O \_\_\_\_\_ cliente paga \_\_\_\_\_ as suas contas.

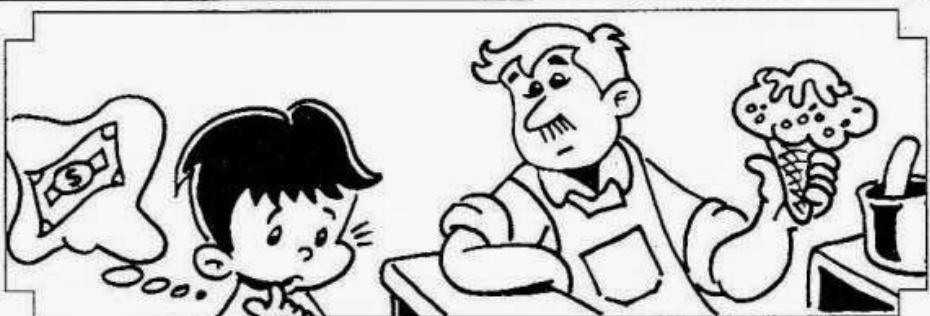
h) Que \_\_\_\_\_ cheiro!

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19  
QUINTA-FEIRA (08/04):**

• **LÍNGUA PORTUGUESA:**

**EU COMEÇO, VOCÊ TERMINA...**

① Complete o texto abaixo usando sua imaginação e sua criatividade. Dê-lhe um título.



\_\_\_\_\_

(Título)

Juquinha foi à sorveteria comprar um gostoso sorvetão com bastante cobertura de chocolate.

Mas, quando chegou à sorveteria, percebeu que tinha esquecido o dinheiro em casa.

Então, ele \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

• **MATEMÁTICA:**


Sudoku é um game divertidíssimo e viciante, que está virando febre no mundo inteiro. O objetivo do jogo é completar um grid (colunas verticais e linhas horizontais), preenchendo os espaços vazios com números de 1 a 9. O segredo: o número não pode ser repetido na mesma coluna, linha ou bloco.



**SUDOKUS**

<b>= 16</b>		
5		8
	7	
7	6	3
<b>3 – 4 – 5</b>		

<b>= 20</b>		
6		6
9	0	
5		3
<b>8 – 11 – 12</b>		



<b>= 25</b>		
7		7
9	3	
	11	5
<b>9 – 11 – 13</b>		

<b>= 10</b>		
2		
9		0
2	3	8
<b>4 – 5 – 6</b>		

**SEXTA-FEIRA (09/04):**

- **AULAS ESPECÍFICAS.**

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**6º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES**

**ESCOLA MUNICIPAL GERALDA CHAVES TIRADENTES**

**PROFESSORA: MARLI APARECIDA DO CARMO**

**COMPONENTE CURRICULAR: ARTE**

**ALUNO (A): ..... TURMA: 4ºano**

<b>O QUE VAMOS ESTUDAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Composição não figurativa ou abstrata;</li><li>• Elementos da linguagem visual: pontos, linhas, formas e cores;</li><li>• Materialidades: Meios e suportes tridimensionais: recorte, colagem e dobradura;</li><li>• O sentido da Páscoa: desmistificando a relação consumista.</li></ul>
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Reconhecer e aplicar alguns dos elementos constitutivos das artes visuais em composições não figurativas (abstratas);</li><li>• Oportunizar a reflexão sobre o verdadeiro sentido da Páscoa;</li><li>• Manipular, recortar, colar, dobrar e criar com diferentes materiais.</li></ul>
<b>COMO VAMOS ESTUDAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Organizando os estudos, assistindo aos vídeos ou ouvindo os áudios explicativos da professora de arte e fazendo as atividades.</li></ul>
<b>COMO VAMOS REGISTRAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Fazendo as atividades propostas nos roteiros, utilizando os materiais escolares comuns, como: papel sulfite ou caderno, régua, borracha, lápis de escrever, lápis de cor, cola, tesoura e papéis coloridos ou de embalagens e revistas.</li></ul>

**ARTE**

Olá! Meus amores! Tudo bem com vocês? Na aula de hoje vamos estudar sobre as composições **NÃO FIGURATIVAS**, usando os elementos formais linhas, formas e cores secundárias.

**Lembrando que:** As composições que fizemos em nossos roteiros até então, foram Figurativas porque representamos formas que reproduzem a aparência da realidade, ou seja, algo existente no cotidiano, ou algo que reconhecemos ou identificamos. Mas, hoje vamos produzir algo Não Figurativo, que é o desenho que não se parece com nenhuma imagem que conhecemos, ou seja, que foge do mundo real, aparentemente sem nenhum sentido, mas que pode despertar uma emoção e até um sentimento; usaremos os mesmos elementos visuais lembrados nos roteiros anteriores, como: linhas, formas, cores primárias: vermelho, amarelo e azul, e, as Cores Secundárias: roxo, laranja e verde, além de outros materiais diversos ao fazermos uso de recortes e colagens.

**Atividade:** Arte Não Figurativa com recortes e colagens.

Pegue uma folha de sulfite e pinte com uma cor de sua preferência: primária ou secundária. Depois, pegue qualquer tipo de papel que tenha em casa, como: revistas, jornais, papéis coloridos ou de embalagens, e, recorte várias formas geométricas e linhas diversas: grossas ou mais finas, para colar sobre o espaço que você pintou, criando com as peças recortadas sua arte Não Figurativa. Quanto mais recortes, mais legal ela ficará, seja criativo! Agora é com você!!

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19  
ATIVIDADE DE PÁSCOA**

Nessa atividade vamos refletir sobre o verdadeiro sentido da Páscoa!

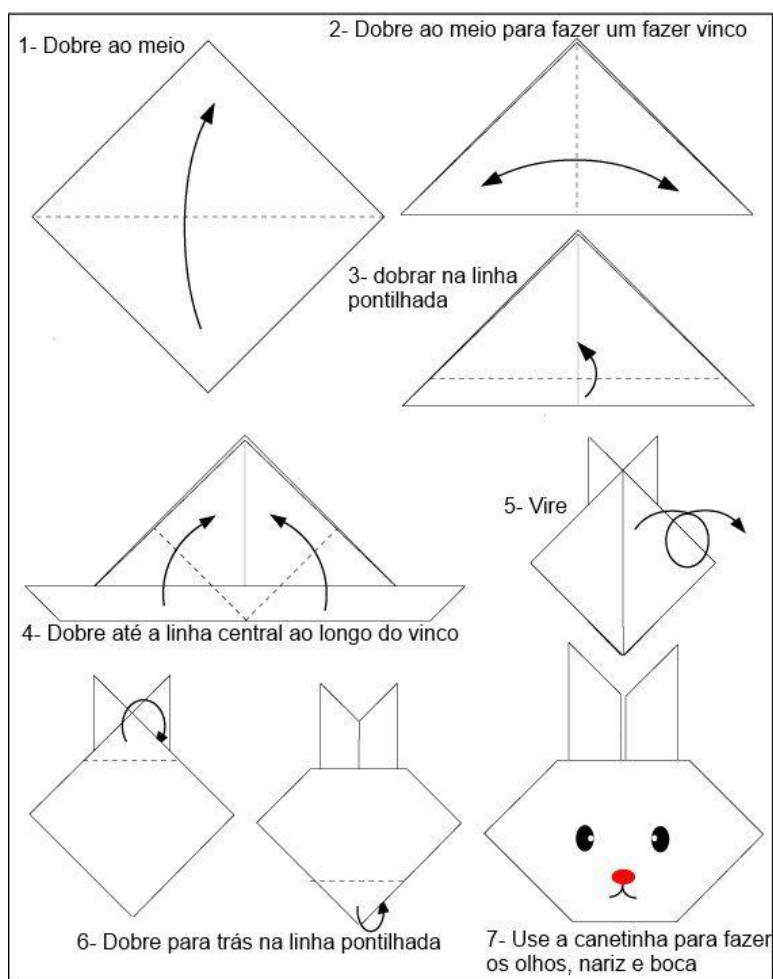
A Páscoa é uma data religiosa muito importante para o povo cristão, porque é a celebração da Ressurreição de Jesus Cristo. Seus símbolos são recheados de significados que encantam e contribuem com a formação do povo cristão. É uma data que merece atenção especial no meio escolar, pois visa o resgate de valores que estão se perdendo em razão dos apelos comerciais. Porque a Páscoa é mais do que uma simples troca de chocolates. A amizade, o carinho e o respeito entre as pessoas é o que vale a pena!

Depois de refletir vamos ver se você sabe dizer qual é o verdadeiro sentido da Páscoa. Para isso você deve fazer um X em uma das respostas a seguir.

( ) A Páscoa é comer ovos de chocolate e outras guloseimas.

( ) A Páscoa é a ressurreição de Jesus Cristo que morreu na cruz para nos salvar.

Muito bem! Agora, que tal fazer a dobradura do coelhinho? O coelho é um dos símbolos pascoais, e significa a renovação da vida. Para fazer essa arte do tridimensional use um quadrado de papel e siga o passo a passo abaixo. Após fazer a dobradura do coelho, você deve fazer o cenário (lugar) onde está o coelhinho. Use uma folha de sulfite ou faça no próprio roteiro. Depois cole o coelhinho nesse cenário. Capriche!!!



Se você não conseguiu fazer a dobradura use esse endereço no youtube para fazer.

<https://youtu.be/RiTc5Sdd95I>

**IMPORTANTE:** Nunca esqueça de escrever seu nome e ano nos roteiros das específicas e, anexar as atividades ao roteiro para correção.

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**6º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ESCOLA MUNICIPAL** \_\_\_\_\_

**PROFESSORA: JACQUELINE**

**ALUNO(A):** \_\_\_\_\_ **TURMA: 4ºANO**

**COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA**

<b>ÁUDIO/VÍDEO PROFESSOR(A)</b>	<b>DA</b>	Olá querido(a) aluno(a)! Ouça o áudio/vídeo da professor(a) para entender como realizar a atividade.
<b>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?</b>		Repertório lexical relacionado às cores, frutas e aos vegetais.
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>		- Reconhecer e compreender, com o apoio do(a) professor(a), o significado de palavras que nomeiam as cores, frutas e vegetais, as quais servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical.
<b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b>		gestão de vídeo: <a href="https://youtu.be/S2hX3N7mHYk">https://youtu.be/S2hX3N7mHYk</a> Realizar as atividades propostas sobre cores, frutas e vegetais em Português e Inglês.
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>		Vamos escrever o nome, a turma, a data, ler o vocabulário e fazer a atividade de relacionar as frutas e vegetais com seus nomes, responder as perguntas e desenhar sua fruta e vegetal favorito.

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

NAME: \_\_\_\_\_ 4° ANO

DATE: MARCH/\_\_\_\_\_/2021.

**VOCABULARY**

**FRUITS AND VEGETABLES (FRUTAS E VEGETAIS)**

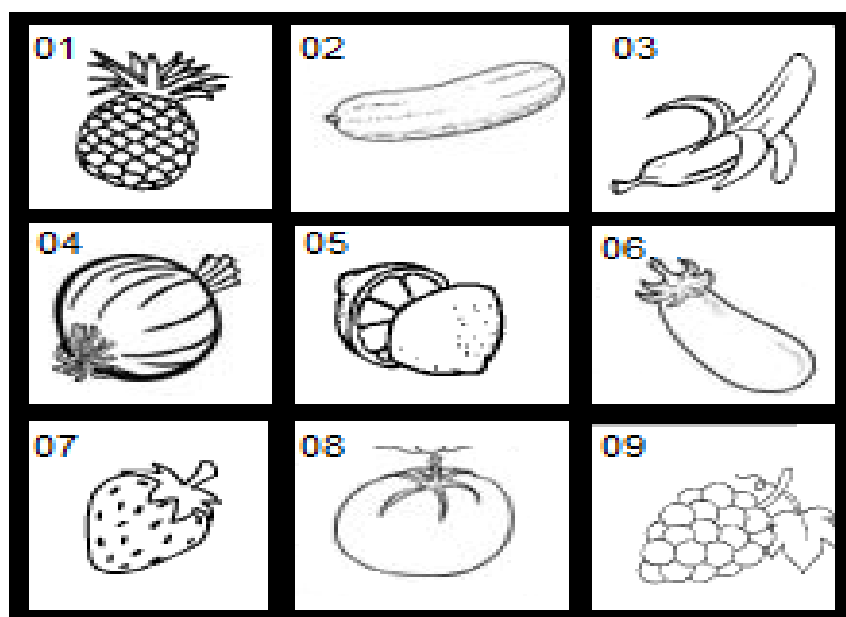
<b>LEMON:</b> limão <b>WATERMELON:</b> melancia <b>BANANA:</b> banana <b>STRAWBERRY:</b> morango <b>GRAPES:</b> uvas <b>PINEAPPLE:</b> abacaxi <b>ORANGE:</b> laranja <b>KIWI:</b> kiwi <b>PEAR:</b> pera	<b>PEPPER:</b> pimenta <b>BROCOLI:</b> brócolis <b>TOMATO:</b> tomate <b>EGGPLANT:</b> berinjela <b>PEAS:</b> ervilhas <b>POTATO:</b> batata <b>CARROT:</b> cenoura <b>CUCUMBER:</b> pepino <b>ONION:</b> cebola
---	--

**COLORS (CORES)**

<b>RED:</b> vermelho <b>BROWN:</b> marrom <b>YELLOW:</b> amarelo <b>GREEN:</b> verde <b>PINK:</b> rosa	<b>ORANGE:</b> laranja <b>BLACK:</b> preto <b>WHITE:</b> branco <b>BLUE:</b> azul <b>PURPLE:</b> roxo
--	---

**EXERCISE** (Exercício)

1- MATCH EACH FRUIT AND VEGETABLE TO YOUR NAME AND COMPLETE THE PHRASES  
(RELACIONE CADA FRUTA E VEGETAL AO SEU NOME E COMPLETE AS FRASES).



- ( ) EGGPLANT
- ( ) LEMON
- ( ) GRAPES
- ( ) ONION
- ( ) PINEAPPLE
- ( ) TOMATO
- ( ) CUCUMBER
- ( ) BANANA
- ( ) STRAWBERRY





**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

THE **PINEAPPLE IS YELLOW** (ABACAXI – AMARELO).

THE ..... IS ..... (BERINJELA – ROXA).

THE ..... IS ..... (LIMÃO –VERDE).

THE ..... IS ..... (TOMATE – VERMELHO).

THE ..... IS ..... (CEBOLA – MARROM).

THE ..... IS ..... (BANANA – AMARELA).

**1- ANSWER AND DRAW ( RESPONDA E DESENHE):**

**WHAT'S YOUR FAVORITE FRUIT? (QUAL  
A SUA FRUTA FAVORITA?)**

**My favorite fruit is**

\_\_\_\_\_

**WHAT'S YOUR FAVORITE VEGETABLE? (QUAL O SEU VEGETAL FAVORITO?)**

**My favorite vegetable is**

\_\_\_\_\_



**Prefeitura  
de Rolândia**



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**  
**6º ROTEIRO DE ATIVIDADES DE ESTUDO – COVID 19**

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA - PROF.: SILDIMAR

NOME: \_\_\_\_\_ TURMA: 4º ANO \_\_\_\_\_

1- **O que vamos aprender:**

Ginástica – Introdução ao conteúdo ginástica

2- **Para que vamos estudar esses conteúdos:**

Para conhecer e compreender o próprio corpo, as habilidades, estruturas e coordenação motoras, orientação e estruturação espaço temporal, esquema e percepção corporal.

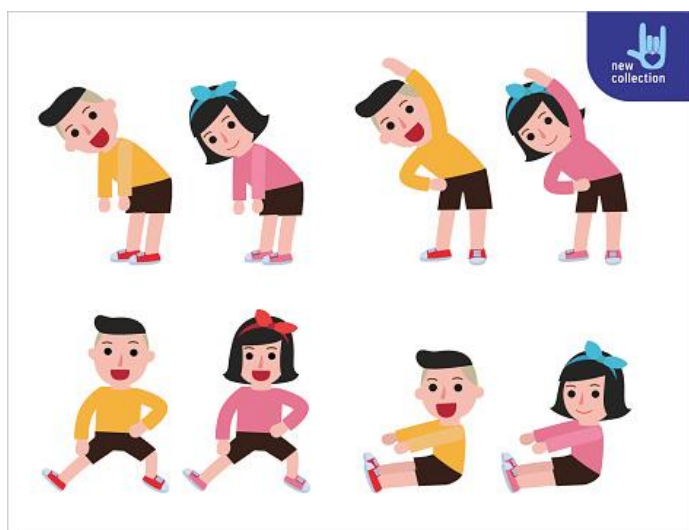
3- **Como vamos estudar esse conteúdo:**

Através do texto abaixo e do vídeo sobre esse assunto.

**Leia o texto com atenção.**

A **ginástica** é uma forma de exercícios físicos que é classificada em duas modalidades, as competitivas onde existe competição, como nas olimpíadas e também que não são competitivas, como as praticadas em academias. A ginástica muitas vezes é procurada para quem quer melhorar o corpo, emagrecer ou até mesmo fortalecer os músculos e também melhorar o aperfeiçoamento mental em forma de relaxar a mente. A ginástica desenvolveu-se na Grécia antiga, a partir dos exercícios que os soldados praticavam, incluindo habilidades e também acrobacias. A palavra Ginástica surgiu do grego *Gymnastiké*, que é a arte de fortificar o corpo e também dar-lhe agilidade. Ela se tornou um esporte olímpico a partir da Grécia, pois os gregos começaram a utilizar nas Olimpíadas de Atenas no ano de 1896, mas só para os homens. E foi no ano de 1928 que a participação das mulheres foi liberada em Amsterdã. Como foi citada no começo do texto a ginástica é classificada em duas modalidades, as competitivas e não competitivas.

Saiba mais em: <https://www.youtube.com/watch?v=JJQEht0Fo9A>



**Vamos alongar!**

Após a leitura do texto, vocês deverão fazer o alongamento seguindo a figura ao lado. Deverão segurar o movimento contando até 15.

LINK DO ALONGAMENTO: <https://www.youtube.com/watch?v=8eE9jiMmwyI>

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**4- De que forma vamos registrar o que aprendemos?**

Após ler o texto acima, os alunos deverão registrar no caderno da seguinte forma:

**DATA:** \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_ **ATIVIDADE DE EDUCAÇÃO FÍSICA**

1- O que você entendeu sobre a ginástica?

---

---

---

+++++

**2ª - PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 05 à 09 de Abril de 2021**

**1- O que vamos aprender?** Ginástica

**2- Para que vamos estudar esse conteúdo?** Para conhecer e compreender o próprio corpo, as habilidades, estruturas e coordenação motora, orientação e estruturação espaço temporal, esquema e percepção corporal.

**3- Como vamos aprender esse conteúdo?** Através do texto abaixo e do vídeo sobre o conteúdo os tipos de ginástica.

A ginástica é uma prática esportiva que se divide em dois tipos, as ginásticas competitivas e as não competitivas. As competitivas, que entram em competições como as Olimpíadas, além de trabalhar com a estrutura física, através de movimentos que exigem força, elasticidade e agilidade, também exercitam a mente dos praticantes, pois a sua prática requer concentração e raciocínio. As não competitivas, têm como objetivo não as competições, mas a saúde, o bem-estar e também a beleza do corpo. Classificação das modalidades de ginástica: competitivas e não competitivas

<b>COMPETITIVAS</b>	<b>NÃO COMPETITIVAS</b>
Ginástica acrobática	Ginástica de condicionamento físico
Ginástica rítmica	Ginástica de conscientização corporal
Ginástica artística	Ginástica terapêutica
Ginástica de trampolim	Ginástica laboral e ginástica de demonstração



**EXEMPLOS DE GINÁSTICAS:**



**Rítmica**



**Artística**



**Laboral**



**Trampolim**



**Terapêutica**



**Condicionamento físico**

LINK DOS TIPOS DE GINÁSTICA: <https://www.youtube.com/watch?v=E10mw2zaFdE>

**4-De que forma vamos registrar o que aprendemos?**

Após ler o texto acima, os alunos deverão registrar da seguinte forma:

**DATA:** \_\_\_ / \_\_\_ / \_\_\_      **ATIVIDADE DE EDUCAÇÃO FÍSICA**

Relacione os tipos de ginástica colocando **GC** para a ginástica competitiva e **GNC** para ginástica não competitiva.

- ( ) Ginástica laboral.
- ( ) Ginástica artística.
- ( ) Ginástica rítmica.
- ( ) Ginástica de condicionamento físico.
- ( ) Ginástica de terapêutica.
- ( ) Ginástica trampolim.
- ( ) Ginástica conscientização corporal
- ( ) Ginástica acrobática